



Речевое развитие ребенка 5 – 6 лет



Речь –

одна из основных линий
развития ребенка.

Всем хорошо известно, что
**речь не является врожденной
способностью человека.**

**Она формируется постепенно
в процессе роста
и развития человека.**



Основные характеристики речи детей 5-6 лет.



Словарь

В возрасте 5-6 лет словарь детей активно пополняется новыми словами. Это связано с интенсивным расширением представлений об окружающем мире. В целом к концу шестого года жизни словарь детей достигает 3000-4000 слов.

В целом к концу шестого года жизни словарь детей достигает 3000 - 4000 слов



Расширяется словарь обобщений, особенно за счет широких родовых понятий, например: растения – это деревья, кустарники, травы, цветы.

В речи детей 5 лет начинают появляться «сорные» слова, на которые необходимо обращать внимание.

В каждом конкретном случае следует искать свои способы воздействия на ребенка:

для одних это «темница для лишних слов»,

для других это прямой запрет на употребление «сорных» слов.



Грамматический строй речи

На шестом году жизни речь детей становится более правильной.

- достаточно хорошо образуют множественное число существительных (кукла – куклы)
- изменяют слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (кукла – куколка).
- накапливается «математический» словарь, что заставляет детей согласовывать числительные с существительными, и они успешно справляются с этой задачей (одна кукла, две куклы).
- уверенно согласуют притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои с существительными (моя кукла, мой мяч).

Однако в этом возрасте можно столкнуться с некоторыми затруднениями при образовании некоторых существительных множественного числа родительного падежа (чулок, носков, ботинок, тапочек и т. д.)



Речевой (фонематический) слух

Уровень развития речевого слуха ребенка в 5 лет позволяет ему:

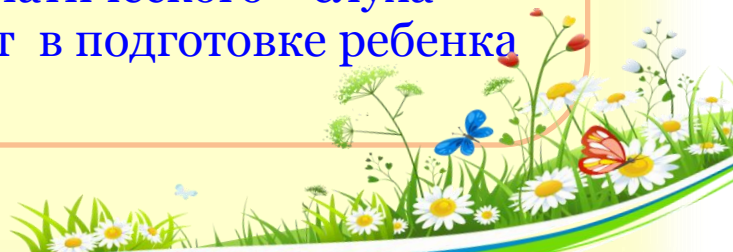
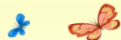
-  контролировать правильность собственной речи и речи окружающих в произношении звуков и слов;
-  усваивать правила ударения в соответствии с традициями родного языка;
-  выделять первую фонему (звук) в слове; находить в слове место определенного звука; определять последовательность звуков в односложных словах (например, сок) ;
-  овладеть делением слова на слоги.

Обратите внимание на правила ударения в собственной речи и речи окружающих .

Обратите внимание на произнесение ребенком парных согласных звуков [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [в] – [ф] (банда–панда, набор–напор, голосок–колосок, доска–тоска, кадушка–катушка)

Приучайте ребенка правильно слышать и различать звуки, отчетливо и внятно произносить их в словах, во фразе.

Развитие фонематического слуха — важнейший момент в подготовке ребенка к школе.





Речевое дыхание

У детей 5 лет продолжает формироваться правильное **речевое дыхание с коротким вдохом и длительным выдохом.**

Дыхательная струя становится длиннее, что позволяет ребенку произносить на одном вдохе фразу, состоящую из 5-6 слов.

В противном случае может возникнуть физиологическое заикание, когда ребенку при нехватке воздуха приходится прерываться посередине слова. Так появляются речевые запинки, которые могут перейти в привычку.

Для развития речевого дыхания необходимо

- дуть мыльные пузыри
- надувать воздушные шарик,и,
- петь, говорить «как в опере»
(пропевая гласные)
- освоить элементы дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой





Звукопроизношение



В 5 лет некоторые дети еще могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков [р] на [л]; [ш] на [с] и др., нестойкости употребления (жук жузит).



Если у ребенка еще имеются недостатки речи, надо постараться устранить их до поступления в школу, так как от этого во многом будут зависеть его успехи в учебе.



Произнесение шепотом фраз, пословиц, поговорок, чистоговорок, небольших стихов способствует выработке более тонких движений мышц языка, губ, что, в свою очередь, приводит к наиболее отчетливому и чистому произнесению звуков, слов, фраз.



Слоговая структура слова

Детям 5 лет доступно произношение слов сложной звукослоговой конструкции.

Дети успешно справляются с произнесением слов, в которых имеются множественные стечения согласных (*конструктор, экскурсия*). [КУБОВИЦА] (пуговица), [СКОРОДА] (сковорода) – в устах трёхлетнего карапуза это возможно звучит мило. Но когда так говорит ребенок пяти – шести лет, здесь уже надо задуматься. Потому что именно так он потом и напишет.

Если ребенок ошибается необходимо медленно по слогам произнести это слово и потренироваться, затем ввести это слово в разговорную речь ребенка, то есть создать речевую ситуацию для использования «трудного» слова самим ребенком. И обязательно похвалить за правильное произнесение или выразить поддержку если не получилось.





Связная речь детей

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие связной речи – диалога и монолога.

Для детей дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение **диалогической речью**, как необходимое условие полноценного социального развития ребенка.

Дети достигают больших успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия, когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

Монолог – более сложная форма речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития.

Элементы монологической речи появляются у детей лишь к 5 годам. С этого времени ребенок начинает овладевать сложнейшей формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном.

Монологические высказывания старших дошкольников характеризуются тяготением к диалогу.

Развитие связной речи ребенка включает в себя развитие всех компонентов речи.

Большое влияние на речевое развитие ребенка оказывает чтение произведений художественной литературы. Знакомство с богатством, художественными средствами языка дает возможность ребенку сознательно относиться к своей речи. Он выбирает более подходящее слово, наиболее яркое, точное для выражения своей мысли.

Не оставляйте без объяснения слова, которые непонятны ребенку. Те слова, которые он встретил в художественном произведении, необходимо включать в его активный словарь, повторять их в самых разнообразных сочетаниях, предварительно объяснив значение.

Обращайте внимание ребенка на языковые средства, используемые автором, например, при описании природы, предмета, какого-нибудь явления.

Предложите ребенку и самому сравнить хорошо знакомые ему предметы, явления природы, подобрать эпитеты к ним *«Как можно сказать иначе об этой березе (об облаках)?*

С чем их можно сравнить?»

Богатейший материал как для развития и обогащения словаря, так и для воспитания звуковой культуры речи ребенка представляют загадки, потешки, стихи, считалки, скороговорки.

При заучивании пословиц, поговорок необходимо объяснять их значения, а в дальнейшем следить за тем, чтобы ребенок правильно использовал их в своей речи.

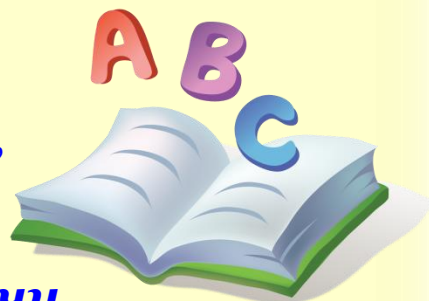


В этом возрасте дети уже безошибочно отличают сказку от рассказа,
стихи — от прозы.

После чтения художественного произведения следует спросить ребенка, что Вы ему прочитали: сказку, рассказ или стих.

Учите ребенка сжато передавать содержание сказок, рассказов.

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к новому этапу – **овладению письменными формами речи** (чтением и письмом).



Взрослым необходимо помнить, что чтение, и особенно письмо, - сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка.

Не стоит торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже пишет). Подобная торопливость оборачивается впоследствии колоссальными трудностями. Речевое и языковое развитие ребенка должно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задача взрослых состоит в том, чтобы во взаимодействии сада и семьи подготовить пятилетнего ребенка к серьезному последующему обучению чтению и письму.

В старшей группе начинается серьезная работа по подготовке к обучению чтению и письму, которая будет продолжена и в следующей возрастной группе.