

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 48
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 48
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 48

Н. Н. Анкудинова
Приказ № 20/08-09
от «30» августа 2022 г.

Анкудинова
Наталья
Николаевна

Подписано цифровой
подписью: Анкудинова
Наталья Николаевна
Дата: 2022.09.02 10:35:27
+07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ МБДОУ № 48 «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»

(Разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ № 48
«Детский сад общеразвивающего вида» с учетом комплексной
инновационной образовательной программы «От рождения до школы»)

Составители:

Крицак И. В., ст. воспитатель

Гавриленко Н. А., воспитатель

Сохарева Н. В., воспитатель

г. Кемерово, 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	16
II. Содержательный раздел.....	18
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 лет.....	36
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
2.6. Другие характеристики содержания рабочей программы.....	65
III. Организационный раздел.....	68
3.1. Материально-техническое обеспечениярабочей программы	68
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	

воспитания	72
3.3. Режим дня	75
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	77
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.6. Приложения (паспорт группы – приложение 1, комплексно-тематическое планирование – приложение 2)	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Уставом МБДОУ № 48 «Детский сад общеразвивающего вида», основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 48 «Детский сад общеразвивающего вида».

Цель Программы — формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей среднего дошкольного возраста.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого

ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

7. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификация) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников дошкольных групп МБОУ и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление

индивидуальной траектории и развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его и интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья.

12. *Принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни.

13. *Принцип систематичности* и последовательности предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

14. *Принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.

Самыми широко применяемыми подходами к формированию Программы можно назвать:

– *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

– *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

– *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

– *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

– *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

– *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

– *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением

обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников речевого развития детей 5-7(8) лет с ФФНР, ФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки, заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старялстлагаетдошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной,

боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается:

- в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- в неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с

нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – анкета, вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

- свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
- шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
- сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
- заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К семи (восьми) годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методике Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдения;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотно-

ношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль-

зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области социально-коммуникативное развитие реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 4-5 лет «Азбука дорожного движения» Т. Б. Соколовой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными

приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад-

ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы,

об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в

городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой

природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

В части, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной области познавательного развития реализуется парциальная программа «Математические ступени» Е. В. Колесниковой.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок,

туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Обучение грамоте» Н. В. Нищевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред-

меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по

величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с

учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:

1. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при

метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 лет

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учётом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования реализуются с учетом программных требований, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, ситуации в группе и эпидемиологических ситуаций в регионе.

Образовательная область	Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
«Социально-коммуникативное развитие»	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - самообслуживание; - поручения; - дежурство; - коллективный труд; - совместные действия; - наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению; - эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство; - энциклопедии, тематические книги; - электронные образовательные ресурсы

		<p>познавательных мультфильмов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок, - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций 	
Формирование основ безопасности			
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность, - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - плакаты, наглядный материал, - энциклопедии, тематические книги, - электронные образовательные ресурсы
Патриотическое воспитание			
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность, - досуги, праздники; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - плакаты,

	<ul style="list-style-type: none"> - посиделки; поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - чтение, беседы; - проблемные ситуации; - экскурсии; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценировки, - разучивание стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности, углубления знаний; - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; - создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми, игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстрации, наглядный материал; - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство, - тематические книги, - электронные образовательные ресурсы, - энциклопедии
Образовательная область «Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений		
	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность; - проекты; -загадки; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); - решение проблемных ситуаций; -свободные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, 	<ul style="list-style-type: none"> -наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал, - электронные образовательные ресурсы

	гуманитарной направленности; - самостоятельная деятельность в развивающей среде	частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	
Развитие познавательно - исследовательской деятельности			
	- диалог ребенка с воспитателем и другими детьми в группе, - постановка проблемной задачи, - эвристические беседы, - вопросы и ответы	- практические (опыты, эксперименты), - наглядные (модели, схемы и т.д.), - словесные (пояснения, рассказ, познавательные сказки, художественное слово)	- игровые технологии (дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые игры); - информационно - коммуникативные технологии
Ознакомление с предметным окружением			
	- организованная образовательная деятельность, - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы, - музейная деятельность	- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок,	- проблемно-игровая деятельность, - наглядность, дидактические игры, задачи; исследовательская деятельность, экспериментальная деятельность; сюжетно-ролевая игра, - художественная литература

		игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии))	
Ознакомление с социальным миром			
<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность, - совместные проекты; - этические беседы; - игры с правилами социального содержания; - экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение; - рассматривание картин; - рисование на социальные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность; - методы, вызывающие эмоциональную активность; - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности; - методы коррекции и уточнения детских представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - символика Кемеровской области; - портреты писателей и художников; - семейные альбомы; - художественная литература, атласы, глобус; - энциклопедии, - художественные литература, изобразительное искусство; - игрушки, электронные образовательные ресурсы 	
Ознакомление с миром природы			
<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность, - беседы; - проектная деятельность; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка рисунков, ведение календаря природы 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игры дидактические, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе, - энциклопедии, тематические книги, - электронные образовательные ресурсы 	

Образовательная область «Речевое развитие»	Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь		
	- организованная образовательная деятельность, - чтение; - словесные игры; - загадки; - викторины; - конкурсы; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - театр	- заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; - сравнение предметов; - классификация предметов; - сочинение сказок, загадок, стихов; - инсценирование, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; - составление описательного рассказа; - составление рассказа по серии сюжетных картин; - составление рассказа по мнемотаблице	- ТСО - художественная литература; - жанровая литература; - различные виды театров, - электронные образовательные ресурсы
	Приобщение к художественной литературе		
	- организованная образовательная деятельность, - дидактические игры и упражнения; - сказки, литературная проза, поэзия; - викторины, - проектная деятельность; - тематические выставки	- чтение (рассказывание) взрослого; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением; - беседы о книгах; - драматизация	- центр речевого творчества; - детская литература; - портреты писателей; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи, - электронные образовательные ресурсы
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к искусству		
	- организованная образовательная деятельность, - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные беседы;	- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания, - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в	- музыка - эстетическое общение; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельна

	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыкальных произведений; -наблюдение природных объектов; -игровая деятельность; -чтение литературных произведений; - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<p>окружающем мире,</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод эстетического убеждения, - метод сенсорного насыщения; - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики, - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - методы - наглядный, словесный, практический 	<p>я</p> <p>художественная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, - комплекты костюмов театрализованной деятельности - ширма для кукольного театра - игрушки-персонажи, - энциклопедии, тематические книги, - электронные образовательные ресурсы
Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация			
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность, (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ, конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; - игры и упражнения; - наблюдение; образец; показ; - непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы; - беседы; - рассказ, искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово; - приём повтора 	<ul style="list-style-type: none"> - принадлежность и для лепки, аппликации, рисования, конструирования; - природный и бросовый материал, - наглядный материал; - художественная литература; - альбомы по живописи, искусству; - трафареты; - музыка, - электронные образовательные ресурсы
Музыка			
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные инструменты; - музыкальный

	<ul style="list-style-type: none"> - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения 	<ul style="list-style-type: none"> изобразительным показом движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий 	<ul style="list-style-type: none"> фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные), - аудиозаписи музыкальных произведений, - наборы шумовых музыкальных инструментов - энциклопедии, тематические книги, - электронные образовательные ресурсы
Образовательная область «Физическое развитие»	Физическое развитие		
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - корректирующая гимнастика; - ритмика; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - музыкальные занятия; - кружки, секции; - закаливающие процедуры; - физминутки; - физкультурные упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядный - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Словесный - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; , беседа; - словесная инструкция Практический - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий), - спортивные игрушки, - спортивное оборудование, - тренажеры
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - беседы, проблемные 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядный - наглядно-зрительные приёмы (показ физических 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность; - эколого-природные

	<p>ситуации; -рассматривание иллюстраций с обсуждением; - закаливающие процедуры</p>	<p>упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный - объяснения, пояснения, указания; - вопросы к детям; - беседа; - словесная инструкция Практический - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий), - демонстрационный материал, - наглядные методические пособия, - энциклопедии, тематические книги, - электронные образовательные ресурсы</p>
--	--	---	---

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей

деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех

компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В плане непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)

направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в деятельности ребёнка отражение в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Во взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников могут быть выделены следующие задачи:

- формировать у родителей воспитанников установки на сотрудничество через знакомство их с результатами диагностики потенциалов развития их детей;
- согласовывать представления родителей и педагогов о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДОО и семье в процессе проведения проблемных семинаров;
- поставить специфические проблемы педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организация индивидуальных и подгрупповых консультаций;
- обучить родителей и воспитателей функциям сотрудничества через использование традиционных и нетрадиционных методов общения;
- развивать интеллектуальную и творческую инициативу детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов.

Принципы взаимодействия с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к сотрудничеству с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер взаимодействия с родителями;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Многообразие форм и активных методов общения педагогов с родителями

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Активные методы общения
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • анкетирование; • тестирование

	(администрация, воспитатели, специалисты); <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах 	
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные записки; • родительские собрания; • родительский клуб; • официальный сайт МБДОУ; • объявления; • фотогазеты; • памятки; • переписка по электронной почте 	<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование; • обращение через официальный сайт МБДОУ № 48; • общение по электронной почте
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)	<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование; • дискуссионные вопросы
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации; • творческие задания; • тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • дискуссионные вопросы; • анализ результатов творческой деятельности; • анализ результатов творческих заданий

Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • круглый стол; • дискуссионная встреча; • вечер вопросов и ответов; • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; • семейный театр; • акции; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • досуги с активным вовлечением родителей; • семейный календарь 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые задания для домашнего общения; • открытые просмотры детской деятельности; • анализ результатов творческой деятельности; • защита семейных проектов; • просмотр видео; • прослушивание аудиозаписи
---------------------------------------	---	--

В соответствии с ситуации в группе и эпидемиологической ситуацией в регионе также проводить дистанционные родительские собрания, мероприятия, праздники, мастер-классы, занятия и т. д.

Критерии оценки эффективности сотрудничества детского сада с семьями воспитанников

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.
2. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
3. Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).
4. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).
5. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы;
6. Участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической деятельности.
7. Повышение профессиональной компетентности специалистов в общении с родителями (анализируется на основе самооценок и экспертных оценок).

Перспективный план работы с родителями

Средней группы

Сентябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Организационное родительское собрание «Знакомство с задачами на год. Возрастные особенности детей»	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».	приобщение родителей к активной, совместной работе в новом учебном году	Общение по подготовке детей к учебному году Обновление дидактических пособий, группового инвентаря, игровой площадки
2.	Консультация «Здоровье сберегающие мероприятия в	Фотовыставка «Физкультура на свежем воздухе»,	воспитание детей в соблюдении режима дня, проводить закаливающие мероприятия	Привлечение родителей к участию в совместных закаливающих мероприятиях

	ДОУ ».	«Закаливание»		
3.	Стенд для родителей «Дети в деятельности?» - отражающий культурно-досуговую деятельность детей.	Выставка фотографий, оформление, ширма «Будем здоровыми»	демонстрирование родителям жизнь и быт детей в группе.	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательной и воспитательной работы в ДОУ.
4.	4. Музыкальное развлечение: «День Знаний».	Стенд с иллюстрацией «1 сентября», «Школьная линейка» «Школьные принадлежности»	Расширение знаний детей о школе, правилах поведения в школе.	Создать для родителей и детей доброжелательную обстановку, познакомить детей с праздником 1 сентября

Октябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Выставка поделок из природного материала «Портрет осени».	Объявление. Папка-передвижка с образцами поделок.	Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле	Индивидуальное общение, обсуждение конкретных проблем и Родительский форум «Ваше мнение!»
2.	Круглый стол «Родитель-образец для ребенка». Игровой тренинг совместно с детьми.	Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!»	Информирование родителей об особенностях развития и воспитания ребенка 4 – 5 лет: взрослый – пример для ребенка.	Рекомендации родителям о способах воспитания детей.
3.	Квест игра «Осенние приключения»	Фотовыставка с праздника	Создание праздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей, умение работать	Обсуждение вопросов по организации квест игры.

			совместно.	
4.	Наглядная информация для родителей «Как одеть ребенка осенью?».	Памятка для родителей «Воспитание аккуратности и опрятного отношения к одежде»	Передача информации родителям о важности и значимости одежды детей осенью	Беседы с родителями на тему: «Одежда детей в группе и на улице»

Ноябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	День добрых дел «Давайте будем чуточку добрее!» (добрые дела с мамой и папой)	Фотовыставка «Наши добрые дела»	1. Привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Беседы по вопросам родителей.
2.	Активные игры.	Памятка для родителей и экологическому воспитанию «Берегите природу», «Как привить детям любовь к окружающему миру?»	Формирование представлений о ценности природы, способах ее сохранения.	
3.	Акция «Поможем тем, кто рядом (изготовление кормушек для птиц)»	Ширмы «Домики от ветра», «Покормите птиц зимой!», стихотворения о пернатых друзьях	Привлечение родителей к совместному труду с детьми – изготовлению из подручного и бросового материала кормушек для птиц	Беседа «Поможем птицам перезимовать», совместное изготовление и развешивание кормушек на площадке
4.	25 ноября – день матери. Праздник мамы (совместно с	Выставка творческих работ, сделанных для	Создание праздничного настроения	Помощь детям в изготовлении подарка, оформление выставки,

	мамами)	мам. Стенгазета «Тебе моя любимая мама»,		газеты
--	---------	---	--	--------

Декабрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Родительское собрание «К нам шагает Новый год»	Объявление. Ширмы «Как встречать Новый год?», «Подарок к новомуднему празднику»	Обсуждение с родителями предстоящего праздника, костюмы и сладкие подарки к Новому году	Беседы с родителями по приобретению праздничных костюмов для детей, покупке сладких подарков
2.	Совместное украшение группы к празднику «Здравствуй, Новый год!»	Игры «Снежинки-пушинки», «Нарядим снеговика»	Воспитание у детей и родителей интерес и желание украсить группу к празднику наилучшим образом	Приобретение и изготовление для группы гирлянд, елочных фонариков
3.	Выставка общесадовская «Новогодние игрушки»	Объявление. Ширмы «Праздник Новый год», «Игрушки своими руками» Папка с советами по приготовлению и оформлению игрушки символа Нового года	Приобщение малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество	Индивидуальные советы по участию в конкурсе
4.	Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!»	Памятка «Как вести себя во время праздника в ДОУ?»,	Развитие желания проводить активно совместные праздники, воспитывать дружелюбие и	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.

			сплочённость.	
--	--	--	---------------	--

Январь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	Памятка для родителей. Тема: «Осторожно – гололёд!»	Расширение представлений детей и родителей о времени года «Зима». Создание доброжелательной обстановки для отдыха детей.	Беседы с целью повышения педагогической культуры.
2.	Круглый стол «Здоровье ребёнка в наших руках».	Презентация для родителей на проекторе «Кодекс здоровья».	Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.	Советы родителям по изготовлению и красочному оформлению снежинок
3.	Проект «Зима, эксперименты со снегом»	Ширма «Эксперименты со снегом-увлекательно и полезно» Фотовыставка	Расширение представлений детей и родителей о времени года «Зима», о возможностях	Разъяснение родителям важности всеобщего участия для детей, ответы на вопросы
4.	Стенд для родителей «Как превратить чтение в удовольствие».	Изготовление книжек самоделок.	развитие творческих способностей ребенка.	Помочь родителям выбрать книги для чтения детям, дать рекомендации как увлечь детей чтением.

Февраль

№	Активная форма	Наглядная	Цель	Индивидуальная
---	----------------	-----------	------	----------------

	работы	информация		работа
1.	1. Тематическая выставка: «Выставка детских рисунков, внутри группы, на тему: «Мой папа самый лучший, самый сильный».	Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома.	Советы по организации выставки, использованию разных изобразительных материалов, техник
2.	Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества». Оформление поздравительного стенда в группе к празднику.	Оформление стенгазеты, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши папы лучше всех», поделки для пап своими руками.	Развитие желаний порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам	Сбор , рассказов, подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет
3.	Недельная акция «Зимние травмы».	Наглядная информация в уголок «Будьте внимательны!»	Поделится информацией с родителями.	Индивидуальные беседы «Ветреный февраль. Как одеть ребенка в феврале»
4.	Праздник «Широкая Масленица»	Фотовыставка «Проводы зимы»	Приобщение родителей к празднованию русского традиционного праздника,	Беседы по интересующим вопросам.

Март

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Тематическая выставка поделок и рисунков «Золотые руки наших мам»	Фотовыставка «Наши милые мамы»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома, воспитывать желание проявить творчество, инициативу	Советы по организации выставки, использованию разных изобразительных материалов,

				техник
2.	Совместный праздник «Моя мама – лучше всех»	Приглашение, подарки, ширма «8 марта – мамин день», стихи о весне и международном женском дне	Развитие желания порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет
3.	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности».	Оформление стенда «Учим правила ПДД»	Ознакомление с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.	
4.	27 марта - день театра Проект «Мы - актеры»	Приглашение на театрализованн ый вечер с участием детей и родителей	приобщение семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности,	Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок

Апрель

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	1 апреля День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Оформление стенда. 1 апреля – «День смеха».	приобщение родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники	Подбор смешинок, веселых рассказов, случаев, фотографий. Анкетирование

				«Место смеха в вашей жизни»
2.	Музыкально– спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".	Оформление фотовыставки, статья в газете.	приобщение родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Обсуждение формы спортивной на празднике
3.	Круглый стол «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выставка работ сделанных совместно с родителями «Вот как мы умеем»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Совместное выполнение родителей и ребенка рисунка в домашних условиях «Нетрадиционные техники рисования»

Май

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа
1.	Организация выставки-поздравления к Дню Победы: «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!»	Информационные файлы «Мои родные защищали Родину»,	Приобщение родителей к памяти о наших героях	Подборка стихотворений.
2.	Консультация для родителей «Закаливание» в домашних условиях	Презентация «Мы за здоровый образ жизни»(фото и видео за прошедший год)	Ознакомление родителей с правильным питанием	Работа с родительским комитетом по организации совместных игр

3.	Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год.	Статьи: «Диагностика», «Что должен знать и уметь выпускник Средней группы» «Как организовать летний отдых детей»	Ознакомление с целевыми ориентирами на этапе завершения учебного года детей средней группы	Анкетирование, общение по диагностике, консультации, выступление родительского комитета
4.	Развлечение для детей «Лето красное идет» (выставка детского творчества: поделки на летнюю тему).	Статьи: «Наши зелёные друзья!», «Клумбы радости!», «Зелёный уголок»	Привлечение родителей к совместным акциям	Привлечь родителей к организации праздника, решить возникшие вопросы

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования

В период адаптации детей к условиям дошкольного учреждения воспитателями реализуется программа Роньжиной А.С. «Занятия психолога с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению».

Цель занятий – оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Так как во время адаптации дети могут болеть, нередко они нуждаются в повторной адаптации, тогда занятия проводятся не только в первые два месяца, но и на протяжении всего учебного года.

Базовыми средствами служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки и т. д. В данных играх даже стеснительные замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

С целью реализации принципа индивидуализации в МБДОУ реализуются индивидуальные карты развития ребенка (далее ИОМ).

Цель ИОМ — проектирование индивидуальной траектории развития ребёнка.

Траектория развития каждого ребёнка индивидуальна, соответственно в картах выделяются достаточно широкие диапазоны проявления каждого из признаков развития. Стандарт дошкольного образования выдвигает требования индивидуализации образовательного процесса. Возникшая в образовании широкая вариативность образовательных программ делает необходимым выделение параметров общей характеристики ребенка при переходе от одной ступени образования к другой.

Алгоритм работы с картами:

1. Изучить структуру карт развития и принцип выделения направлений и «шагов» развития ребёнка.

2. Карту использовать регулярно.

3. Фиксировать в карте только тот возрастной период, когда появление признака очевидно.

4. Не забывать записывать краткие выводы и рекомендации о том, на что нужно обратить особое внимание в развитии ребёнка.

Карты развития позволяют документировать результаты наблюдения за развитием ребёнка путём фиксации моментов проявления им тех или иных способностей.

Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребёнка.

Карты не являются документом, фиксирующим показатели готовности детей к школе. При этом в них определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребёнка, которые в комплексе могут дать простое, но достаточно ёмкое представление о нём в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определённых ФГОС ДО.

Карта заполняется при поступлении ребенка в детский сад (с 3-х летнего возраста) и ведется до выпуска в школу. В заполнении карты принимают участие все педагоги ДОУ. Карта предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, которые ее заполняют в начале и конце учебного года, используя для этого организованное наблюдение и специальные задания. Она служит общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей вне зависимости от вида учреждения и используемых программ.

Логопедический пункт

В Учреждении существует логопедический пункт для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) и дети с фонетическим нарушением речи (ФФН).

Цель работы – формирование полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР).

В ходе коррекционного процесса решаются следующие **задачи**:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;

- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Ежегодно учитель-логопед ДООУ проводит предварительное обследование речи детей с 4 - 5 летнего возраста всего детского сада с целью выявления уровня сформированности речевого развития. По результатам этого обследования дети, имеющие тяжелые нарушения речи с согласия родителей (законных представителей) обсуждаются на заседании ПМПк ДООУ и направляются на городскую ПМПк для определения образовательного маршрута ребенка. Родителям детей среднего дошкольного возраста (не достигших 5 – ти лет), имеющих менее выраженные речевые нарушения, даются консультации и индивидуальные рекомендации по преодолению речевого дефекта и развитию речи. На логопедический пункт ДООУ зачисляются дети с 5 – ти лет. Занятия с детьми проводятся в форме подгрупповых и индивидуальных занятий. Количество занятий зависит от речевого диагноза ребенка. Фонетико–фонематическое недоразвитие речи – индивидуальные занятия не менее трех раз в неделю, подгрупповые – два раза. Фонематическое недоразвитие речи – индивидуальные занятия два раза, подгрупповые – два раза в неделю. В ходе занятий формируются: звукопроизношение, правильное речевое дыхание, лексико-грамматический строй речи, фонематическое восприятие и навыки звукового анализа, развиваются: связная речь, высшие психические функции, мелкая моторика.

Также в условиях логопедического пункта учитель-логопед оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) и педагогам ДООУ по вопросам развития речи детей.

Сотрудничество в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности со следующими организациями:

1. «Театр кукол Владимира Юдина «Юла», договор от 05.09.2019 г.
2. «Дошколенок Кузбасса», договор от 04.12.2019 г.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень оборудования	
Предназначение	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей</p> <p>Мебель, согласно роста детей</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительной деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Телевизор</p> <p>Магнитофон</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок Перспективные и календарные планы, табели посещаемости,</p>

	паспорт группы и другая документация (подробнее описано в паспорте группы)
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены трехъярусные выдвижные и отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. (подробнее описано в паспорте группы)
Приемные групп Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, скамейки, зеркало, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества. (подробнее описано в паспорте группы)
Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В группах есть туалеты для мальчиков и девочек разделены перегородками. В умывальной комнате раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). (подробнее описано в паспорте группы)
Музыкальный зал /Спортивный зал Совместная образовательная деятельность по музыкальной развитию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Удовлетворение потребности детей в самовыражении Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и	Ноутбук Фортепиано Подборка аудиозаписи с музыкальными произведениями Подборка методической литературы и пособий Музыкальные атрибуты Набор шумовых инструментов

<p>воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p> <p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре</p> <p>Совместная деятельность по правилам дорожного движения</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники, развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольца, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, спортивные скамейки. Атрибуты и игрушки для подвижных игр</p> <p>(подробнее в паспорте музыкального/спортивного зала)</p>
<p>Логопедический кабинет</p> <p>Совместная образовательная деятельность по коррекции речи. Организация консультаций, семинаров, практикумов для родителей и педагогов по логопедической работе</p>	<p>Зеркало</p> <p>Материалы по обследованию речи детей;</p> <p>Методическая литература по коррекции звукопроизношения;</p> <p>Учебно – методическая литература по обучению грамоте;</p> <p>Учебно – методические планы (в папках с файлами);</p> <p>Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса</p> <p>(подробнее в паспорте логопедического кабинета)</p>
<p>Кабинет ИЗО</p> <p>Совместная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Выставки детских работ</p>	<p>Наглядно-иллюстративный материал;</p> <p>Наглядно-дидактические пособия;</p> <p>Картотека электронных пособий и презентаций;</p> <p>Мольберт</p> <p>Канцелярские принадлежности для продуктивной деятельности</p>

	<p>Интерактивные песочные столы</p> <p>(подробнее в паспорте кабинета ИЗО)</p>
<p>Участок группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Прогулочные веранды, песочницы, скамейки, игровое уличное оборудование (качели, горки и т.д.), цветники.</p> <p>(подробнее в паспорте групп)</p>
<p>Спортивная площадка</p> <p>Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения</p> <p>Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Игровые спортивные комплексы</p> <p>Баскетбольная корзина</p> <p>(подробнее в паспорте спортивных площадок)</p>
<p>Зона зеленых насаждений</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень учебно-методического комплекса (УМК)

№	Название	Автор	Год издания	Издательство
1.	основная образовательная программа МБДОУ № 48	Ст. воспитатель Крицак И. В.	2019	МБДОУ № 48
2.	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС. 6-е издание инновационное	под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева	2020	Мозаика-Синтез
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
1.	Дополнительная общеразвивающая программа для детей 4-7 лет «Дошкольникам о Правилах дорожного движения»	Т. Б. Соколова	2019	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И. А. Лыкова	2019	
	Название	Автор	Год	Издательство
1.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа	О. А. Соломенникова	2014	Мозаика-Синтез
2.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	О. В. Дыбина	2014	Мозаика-Синтез

	Средняя группа			
3.	Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет	Л. В. Куцакова	2014	Мозаика-Синтез
4.	Социально – нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет	Р. С. Буре	2014	Мозаика-Синтез
5.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет	Л. Ю. Павлова	2014	Мозаика-Синтез
6.	Формирование основ безопасности. 2-7 лет	К. Ю. Белая	2015	Мозаика-Синтез
7.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа	И. А. Помораева В. А. Позина	2014	Мозаика-Синтез
8.	Познавательная исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н. Е. Веракса О. Р. Галимов	2015	Мозаика-Синтез
9.	Познавательная исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н. Е. Веракса О. Р. Галимов	2015	Мозаика-Синтез
10.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа	В. В. Гербова	2015	Мозаика-Синтез
11.	Этические беседы с дошкольниками. 4-7 лет	В. И. Петрова Т. Д. Стульник	2015	Мозаика-Синтез
12.	Конструирование из строительного материала. Средняя группа	Л.В. Куцакова	2014	Мозаика-Синтез
13.	Физическая культура в детском саду. Средняя	Л. И. Пензулаева	2014	Мозаика-Синтез

	группа			
14.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет	М. М. Борисова	2015	Мозаика-Синтез
15.	Физическая культура в детском саду. Средняя группа	Л. И. Пензулаева	2014	Мозаика-Синтез
16.	Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет	Л. И. Пензулаева	2014	Мозаика-Синтез
17.	Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет	Н. Ф. Губанова	2015	Мозаика-Синтез

3.3. Режим дня

Режим работы второй младшей группы МБДОУ № 48 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

В соответствии с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и требованиями Роспотребнадзора максимально организовать занятия и пребывания детей на открытом воздухе, на закрепленной за их группой площадке.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

Холодный период года

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, общение	07:00-08:15
Утренняя гимнастика	08:00-08:10
Игры, подготовка к завтраку	08:10-08:20
Завтрак	08:20-08:35
Свободная деятельность	08:35-09:00
Организованная образовательная деятельность	09:00-09:20
Самостоятельная деятельность, отдых	09:20-09:30
Организованная образовательная деятельность	09:30-09:50
Самостоятельная деятельность, отдых	09:50-10:20
Второй завтрак	10:20-10:30
Подготовка к прогулке	10:30-10:40
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10:40-11:50
Подготовка к обеду	11:50-12:00
Обед	12:00-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30-15:00

Постепенный подъем, дневной гимнастический комплекс, гигиенические процедуры	15:00-15:15
Полдник	15:15-15:30
Организованная образовательная деятельность	-
Подготовка к прогулке	15:30-15:45
Прогулка, игры на прогулке	15:45-16:55
Подготовка к ужину	16:55-17:10
Ужин	17:20-17:40
Подготовка к прогулке	17:40-17:45
Прогулка	17:45-19:00
Уход детей домой	19:00

Теплый период (летний оздоровительный период)

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Подготовка и проведение утренней гимнастики, оздоровительная гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, труд)	8.55-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, дневной гимнастический комплекс, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, труд)	15.50-16.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.30-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-19.00
Уход детей домой	19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в Учреждении.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Проведения традиционных праздников, мероприятий с учётом требований Роспотребнадзора и эпидемиологической ситуацией в регионе.

Формы проведения досуговой деятельности:

- прогулки (целевые прогулки), экскурсии;
- физкультурные досуги;
- музыкальные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- выставки;

- акции.

Смотры и конкурсы

Смотр-конкурс «Развивающая предметно-пространственная среда»	Октябрь
Смотр - конкурс на лучшее оформление групп к новому году	Ноябрь
Смотр-конкурс «Лучшие зимние постройки»	Январь
Смотр-конкурс «Лучший центр книги»	Март

Выставка поделок из природного материала	Ноябрь
Выставка новогодних поделок	Декабрь
Выставка поделок весенней тематики	Март
Выставка детского творчества ко Дню победы	Май
Выставка детского творчества ко Дню шахтеров	Август

Праздники

Музыкальные:	
День Знаний	Сентябрь
Праздник осени	Октябрь
Концерт ко Дню Матери	Ноябрь
Новогодние праздники	Декабрь
Развлечение ко Дню защитников отечества	Февраль
Праздник к Международному женскому дню	Март
Концерт ко Дню победы	Май
Выпускной	Май
Развлечение ко Дню защиты детей	Июнь
Физкультурные:	
Осенняя спартакиада	Сентябрь
Зимняя спартакиада	Январь
«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Апрель

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Она позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физическим развитием, музыкальным развитием, рисованием, конструированием и т. д.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающим свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный центр;
- центр настольно-печатных игр;
- центр сенсорно-математического развития;
- творческая мастерская (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- оздоровительно-спортивный центр;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Развивающая среда состоит из различных площадок (мастерских, исследовательский уголок, художественный уголок, книжный уголок и пр.), которые дети выбирают по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами

детей. В течение дня выделять время, дети выбирают пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Для развития познавательной деятельности. Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, поделками из природного материала и пр.

Для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Модель развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО
	Задачи: Создавать атмосферу эмоционального комфорта. Создавать условия для физического развития. Создавать условия для творческого самовыражения. Создавать условия для проявления познавательной активности детей. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки. Создавать условия для участия родителей в жизни группы.

	Принципы организации предметно-развивающей среды: Соответствие требованиям ФГОС ДО; Соответствие возрастным особенностям и интересам детей; Соответствие требованиям СанПиН; Открытость среды для преобразований; Современность среды; Эстетика среды; Комфортность среды.			
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты развивающей предметно-пространственной среды			
	Социально-коммуникативное развитие			
	3-5 лет		5-8 лет	
	Игровой центр сюжетно-ролевых игр Центр ряженья Уголок уединения Центр безопасности		Игровой центр сюжетно-ролевых игр Центр ряженья Уголок уединения Центр безопасности Уголок дежурств	
	Познавательное развитие			
	3-5 лет		5-8 лет	
	Центр сенсорного развития Центр настольных, дидактических игр Центр природы Уголок краеведения Центр конструирования		Центр сенсорного развития Полочка умных книг Центр настольно-печатных, дидактических игр Патриотический уголок «Наша родина – Россия» Центр занимательной математики Центр экспериментирования Центр конструирования	
	Речевое развитие			
	3-5 лет		5-8 лет	
	Центр речевых игр Центр книги Центр театра		Центр речевых игр Центр грамотности Центр книги Центр театра	
	Художественно-эстетическое развитие			
	3-5 лет		5-8 лет	
	Центр детского творчества Центр музыки Центр продуктивной деятельности Центр театра		Центр детского творчества Центр музыки Центр продуктивной деятельности Центр театра	
	Физическое развитие			
	3-5 лет		5-8 лет	
	Оздоровительно-спортивный центр		Оздоровительно-спортивный центр	
	Требования к зонам:			
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие

<p>- Наличие календарей природы, коллекций</p> <p>- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</p> <p>- Наличие материалов для сенсорного образования</p> <p>- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</p> <p>- Наличие художественной и энциклопедической литературы</p> <p>- Наличие материалов по правилам безопасности</p> <p>- Наличие дидактических и развивающих игр</p>	<p>- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам</p> <p>- Наличие картотеки речевых игр</p> <p>- Наличие разных видов театра (пальчиковый, плоскостной, теневой, на фланелеграфе и др.)</p> <p>- Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки и др.)</p>	<p>- Наличие атрибутов для подвижных игр</p> <p>- Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</p> <p>- Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактик и плоскостопия</p> <p>- Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</p> <p>- Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>- Наличие материалов для ИЗО деятельности, их разнообразие</p> <p>- Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания</p> <p>- Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</p> <p>- Наличие дидактических игр</p>	<p>- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции</p> <p>- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Наличие уголка дежурств</p> <p>- Наглядная информация для родителей</p> <p>- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</p>
--	--	---	---	--