

Управления образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 48  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 48  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 48  
Н. Н. Анкудинова  
Приказ № 20/02-03  
от «30» августа 2022 г.

Анкудинова  
Наталья  
Николаевна

Подписано цифровой  
подписью: Анкудинова  
Наталья Николаевна  
Дата: 2022.09.02 17:31:46  
+07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Песочные истории»**

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

Яцкевич Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ № 48;

г. Кемерово 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3 Содержание программы .....	8
1.4 Планируемые результаты освоения программы .....	23
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	25
2.1 Календарный учебный график .....	25
2.2 Условия реализации программы .....	33
2.3 Форма аттестации .....	37
2.4 Оценочные материалы .....	38
2.5 Методическое обеспечение программы .....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	40
Приложение 1 .....	42
Приложение 2 .....	44

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные истории» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документам:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МБДОУ № 48 «Детский сад общеразвивающего вида» и локальные акты учреждения.

*Уровень программы – стартовый*

**Направленность программы.** Игра с песком, как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому, мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, мы в наиболее ограниченной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачуем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Давайте обратимся к ребенку, живущему внутри каждого из нас. Наверняка, ему хочется творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком. Игры с песком – это отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии(самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования позитивной коммуникации.

**Актуальность.** Песочная терапия – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит

образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы, оценить уровень агрессии и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок положительно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребенку обстановки внешней безопасности, внутренней защищенности, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДОО были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребенка – различные игры с песком. Песочная терапия является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми.

**Отличительной особенностью**, данной дополнительной общеразвивающей программы является то, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. На современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, которое отличается от традиционного рисования не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок

впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку.

Адресат программы. Программа разработана на младший дошкольный возраст 2-3 года.

**Срок реализации данной программы:** один год, с октября по май.

**Общее количество учебных часов – 65.**

**Форма обучения – очная.**

**Форма организации деятельности – групповая; подгрупповая.**

**Длительность занятия в ясельной группе - 10 мин.**

### Расписание занятий

Обучение «Песоч- ные исто- рии»	Яцкевич Е. С.	Понедель- ник 17.10-17.20 (1 группа)	Втор- ник	Среда 17.10-17.20 (1 группа)	Четверг	Пятница
--	---------------	---	--------------	------------------------------------	---------	---------

### Итогово-отчетные мероприятия

Срок проведения	Тема	Время проведения
Октябрь-ноябрь	Ежик – ежик ни головы, ни ножек.	10 мин.
Декабрь	А снег идет, а снег идет.	10 мин.
Май	Веселый огород.	10 мин.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через игру с песком и обучение техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные**

- Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета;
- обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера;
- обучить специальным движениям и их выполнение детьми;
- учить выстраивать композиции на песке по образцу;
- закрепить представления об окружающем мире.

### **Воспитательные**

- Вызывать эмоционально положительное состояние удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
- воспитывать слуховое внимание и память;
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

### **Развивающие**

- Развивать психические процессы (внимание, память);
- развивать логическое мышление;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать умение действовать по инструкции;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно – тематический план, содержание учебно – тематического плана

Месяц	№	Количество часов		Тема	Цель, задачи	Формы аттестации/ контроль
		всего	практика			
Октябрь	1.1	1	1	Падают листья	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы на песке. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.	Выполнение задания на песочных столах
	1.2	1	1	Песочный ветер	Учить дышать в трубочку не затягивая в нее песок. Показать, как с помощью выдувания может получиться рисунок.	Выполнение задания на песочных столах
	1.3	1	1	Кучки – зако- рючки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Учить наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	Выполнение задания на песочных столах
	1.4	1	1	Подружки - насыпушки	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой.	Выполнение задания на песочных столах



				Воспитывать аккуратность в работе.	
1.5	1	1	Заборчик	<p>Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>Наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки.</p>	Выполнение задания на песочных столах
1.6	1	1	Ёжик – ежик ни головы, ни ножек	<p>Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.</p> <p>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.</p>	Выполнение задания на песочных столах
1.7	1	1	Грибы в лукошко	<p>Учить детей рисовать корзинку с грибами приемом насыпания песка.</p> <p>Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони.</p> <p>Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	Выполнение задания на песочных столах

	1.8	1	1	Колеса	<p>Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм - пятна.</p> <p>Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	1.9	1	1	День рождения котенка	<p>Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>	Выполнение задания на песочных столах
Ноябрь	2.1	1	1	В гостях у Песочной Феи	<p>Познакомить с новой техникой рисования песком (щепоткой, рисования симметрично двумя руками).</p> <p>Развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	2.2	1	1	В гостях у Песочной феи	<p>Закреплять знакомые техники рисования на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Развивать чувство композиции, тактильной чувствительности.</p>	Выполнение задания на песочных столах

					Повышение самооценки, совершенствование коммуникативных навыков.	
2.3	1	1	Знакомство с Песочным Человечком	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения.	Выполнение задания на песочных столах	
2.4	1	1	Я пеку, пеку, пеку	Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука». Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Выполнение задания на песочных столах	
2.5	1	1	Путешествие в страну Вообразилию	Закреплять знакомые способы рисования на песке. Развивать фантазию, интерес к творчеству. Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки.	Выполнение задания на песочных столах	
2.6	1	1	Волшебный цветок для мамы	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Учить передавать в рисунках свое настроение. Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки, цветочки, бантики.	Выполнение задания на песочных столах	

					Развивать чувство композиции.	
	2.7	1	1	Неваляшка	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Выполнение задания на песочных столах
	2.8	1	1	Пироги пекла лиса	Совершенствовать приемы рисования (пальцем, ладонью, щепоткой, всем пальцами) на песке. Развивать воображение, внимание, тактильную чувствительность, мелкую моторику. Формировать навыки произвольного слушания.	Выполнение задания на песочных столах
	2.9	1	1	Норки для мышки	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.	Выполнение задания на песочных столах
декабрь	3.1	1	1	Снежинка	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.	Выполнение задания на песочных столах
	3.2	1	1	А снег идет, а	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие,	Выполнение задания на песочных столах

				снег идет....	пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.	
	3.3	1	1	В лесу родилась елочка, в лесу она росла...	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком. Учить рисовать ствол дерева на песке, используя ребро ладони (отпечаток).	Выполнение задания на песочных столах
	3.4	1	1	Новогодняя игрушка	Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, покрытой песком. Закреплять навыки нетрадиционного рисования. Развивать чувство композиции.	Выполнение задания на песочных столах
	3.5	1	1	Праздничные украшения	Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем, кисточкой, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком. Закреплять навыки нетрадиционного рисования. Развивать чувство композиции.	Выполнение задания на песочных столах

	3.6	1	1	Что такое Новый год?	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию. Формировать навыки произвольного слушания.	Выполнение задания на песочных столах
	3.7	1	1	Приключения зайчонка	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение на песке. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	Выполнение задания на песочных столах
	3.8	1	1	Где живут игрушки?	Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии на поверхности, засыпанной песком. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Выполнение задания на песочных столах
январь	4.1	1	1	Путешествие на паровозике	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.	Выполнение задания на песочных столах
	4.2	1	1	Веселые фигуры	Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони на песке. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.	Выполнение задания на песочных столах

				Воспитывать самостоятельность в работе.	
4.3	1	1	Кот с усами	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Выполнение задания на песочных столах
4.4	1	1	Нарисуй, что хочешь (свободная тема)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами, фантазию. Создать радостное настроение.	Выполнение задания на песочных столах
4.5	1	1	Нарисуй, что хочешь (свободная тема)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами, фантазию. Создать радостное настроение.	Выполнение задания на песочных столах
4.6	1	1	Красивые бузинки	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Выполнение задания на песочных столах
4.7	1	1	Что за предмет, оставил	Учить соотносить предмет с отпечатком, который он оставляет на песке.	Выполнение задания на песочных столах

				свой след?	Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.	
Февраль	5.1	1	1	Самолет большой и маленький	Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке. Учим сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру, длине).	Выполнение задания на песочных столах
	5.2	1	1	Рисую настроение на песке	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично. Развивать воображение и творческое мышление. Снижение психоэмоционального напряжения.	Выполнение задания на песочных столах
	5.3	1	1	Сердечко	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Выполнение задания на песочных столах
	5.4	1	1	Путешествие к гномам в горы	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук при рисовании на песке. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.	Выполнение задания на песочных столах



	5.5	1	1	Мой город	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев на поверхности, заполненной песком.</p> <p>Развивать воображения и творческого мышление.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный настрой.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	5.6	1	1	Городской пейзаж	<p>Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны).</p> <p>Развивать воображение, тактильную стимуляцию.</p> <p>Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	5.7	1	1	Папина машина	<p>Продолжаем учить рисовать на песке способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони.</p> <p>Украшаем готовое изображение (пуговицами, семенами и другими мелкими предметами).</p>	Выполнение задания на песочных столах
	5.8	1	1	Бусы для мамы	<p>Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>Развивать воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения рисунка на песке.</p>	Выполнение задания на песочных столах

Март	6.1	1	1	Цветы для мамы	<p>Учить детей проводить четкие прямые линии на поверхности, заполненной песком в заданном направлении при помощи обеих рук.</p> <p>Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	6.2	1	1	Песочные прятки	<p>Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью.</p> <p>Развивать воображение, тактильную стимуляцию.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с песком.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	6.3	1	1	Волшебные отпечатки	<p>Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунков декоративными элементами.</p> <p>Развивать воображения и творческого мышление.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с песком.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	6.4	1	1	Песочный праздник	<p>Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони на поверхности, засыпанной песком.</p>	Выполнение задания на песочных столах

				Воспитывать эстетическое восприятие.	
6.5	1	1	Опыты и эксперименты с песком. Игры с ситом	Показать и рассказать, как просеивать песок через сито (с сюрпризами). Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.	Выполнение задания на песочных столах
6.6	1	1	Опыты и эксперименты с песком. Свойства мокрого песка	Научить делать песок влажным, используя воду, рассказать, как можно поступить, если воды слишком много. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Закрепить приемы лепки из влажного песка.	Выполнение задания на песочных столах
6.7	1	1	Куличики, куличики	Закрепить приемы лепки из влажного песка. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Воспитывать эстетическое восприятие.	Выполнение задания на песочных столах
6.8	1	1	Дождик	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	Выполнение задания на песочных столах

Апрель	7.1	1	1	Солнечная сказка	<p>Учить детей рисовать песком сюжетную картину со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено – грустно.</p> <p>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	7.2	1	1	Деревенский пейзаж	<p>Совершенствовать умения в рисовании, учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>	Выполнение задания на песочных столах
	7.3	1	1	Необыкновенные следы на песке	<p>Показать, как с помощью отпечатков сделать следы разных животных:</p> <p>Идут медвежата – кулачками и ладонями с силой надавливать на песок.</p> <p>Прыгают зайцы – кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.</p> <p>Ползут змейки – расслабленными (напряженными) пальцами рук делать поверхность песка волнистой (в разных направлениях).</p>	Выполнение задания на песочных столах

					Бегут жучки – паучки – двигаться всеми пальцами, имитируя движения насекомых.	
7.4	1	1	Что за предмет, оставил свой след?	Учить соотносить предмет с отпечатком, который он оставляет на песке. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.	Выполнение задания на песочных столах	
7.5	1	1	Фрукты	Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.	Выполнение задания на песочных столах	
7.6	1	1	Овощи	Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.	Выполнение задания на песочных столах	
7.7	1	1	Параллельное рисование	Продолжать учить рисовать обеими руками одновременно. Закрепить рисование линий на песке в разном направлении.		
7.8	1	1	Мудрая сова	Научить рисовать сову на поверхности, заполненной песком уже знакомыми спосо-	Выполнение задания на песочных столах	

					бами: кончиком пальца, вытирание кулачком, насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.	
Май	8.1	1	1	Веселая история	Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка. Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов. Воспитывать интерес к творчеству с песком.	Выполнение задания на песочных столах
	8.2	1	1	Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками на песке. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, используя знакомые приемы.	Выполнение задания на песочных столах
	8.3	1	1	По лесным дорожкам.....	Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.	Выполнение задания на песочных столах
	8.4	1	1	Приключения лягушонка Квака	Формировать умения рисования (способ - отпечаток ладони). Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.	Выполнение задания на песочных столах

					Воспитывать самостоятельность в работе.	
	8.5	1	1	Веселый огород	Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	Выполнение задания на песочных столах
	8.6	1	1	Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера на песке. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	Выполнение задания на песочных столах
	8.7	1	1	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать самостоятельность в работе.	Выполнение задания на песочных столах
	8.7	1	1	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать самостоятельность в работе.	Выполнение задания на песочных столах

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

На этапе завершения обучения по данной программе обучающиеся будут **знать:**

- Правую и левую сторону
- Произношение звуков родного языка.

– Использование в речи существительные, обозначающие профессии, с которыми его познакомили.

– содержание картинок и рассказывать, что на них нарисовано.

– существительные в единственном и множественном числе.

– Как зовут родителей.

– Различие частей суток и времена года, знать, чем они отличаются.

– названия некоторых профессий.

– Некоторые правила дорожного движения: улицу переходить в специальных местах, переходить надо только на зелёный сигнал светофора.

### **Уметь:**

– Считать в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько всего?»

– Составлять связный рассказ из 2-3 предложений.

– Правильно употреблять предлоги: под, на, перед, в, над, и т.д.

– Рассказывать несколько сказок.

– Называть предметы обобщающими словами: овощи, фрукты, одежда, цветы, деревья, посуда, птицы, животные.

– Находить в окружающей обстановке четырех цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий.

– Сравнивать две группы предметов, много - мало.

– Сравнивать предметы разной длины, ширины, высоты, понимать соотношения между ними.

– Узнавать и называть круг, квадрат, треугольник.

– Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ).

### **Владеть:**

– техникой штампов;

– техникой рисовать по трафаретам;

– техникой обведение по контурам;

– техникой рисования одним пальцем (толстые или тонкие линии);



– техникой рисования двумя, тремя пальцами, ребром руки.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы аттестации/контроль
1	Октябрь	03.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Падают листья	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
2	Октябрь	05.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Песочный ветер	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
3	Октябрь	10.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Кучки – закорючки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
4	Октябрь	12.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Подружки - насыпушки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
5	Октябрь	17.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Заборчик	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

6	Октябрь	19.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Ёжик – ежик ни головы, ни ножек	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
7	Октябрь	24.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Грибы в лукошко	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
8	Октябрь	26.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Колеса	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
9	Октябрь	31.10	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	День рождения котенка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
10	Ноябрь	02.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	В гостях у Песочной Феи	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
11	Ноябрь	07.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	В гостях у Песочной феи	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
12	Ноябрь	09.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Знакомство с Песочным Человечком	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
13	Ноябрь	14.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Я пеку, пеку, пеку	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

14	Ноябрь	16.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Путешествие в страну Вообразилию	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
15	Ноябрь	21.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Волшебный цветок для мамы	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
16	Ноябрь	23.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Неваляшка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
17	Ноябрь	28.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Пироги пекла лиса	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
18	Ноябрь	30.11	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Норки для мышки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
19	Декабрь	05.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Снежинка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
20	Декабрь	07.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	А снег идет, а снег идет....	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
21	Декабрь	12.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	В лесу родилась елочка, в лесу она росла...	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

22	Декабрь	14.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Новогодняя игрушка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
23	Декабрь	19.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Праздничные украшения	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
24	Декабрь	21.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Что такое Новый год?	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
25	Декабрь	26.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Приключения зайчонка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
26	декабрь	28.12	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Где живут игрушки?	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
27	Январь	09.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Путешествие на паровозике	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
28	Январь	11.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Веселые фигуры	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
29	Январь	16.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Кот с усами	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

30	Январь	18.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Нарисуй что хочешь. (Свободная тема)	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
31	Январь	23.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Рисую настроение на песке.	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
32	Январь	25.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Красивые бусенки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
33	Январь	30.01	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Что за предмет оставил свой след?	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
34	Февраль	01.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Самолет большой и маленький	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
35	Февраль	06.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Рисую настроение на песке.	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
36	Февраль	08.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Сердечко	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
37	Февраль	13.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Путешествие к гномам в горы.	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

38	Февраль	15.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Мой город	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
39	Февраль	20.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Городской пейзаж.	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
40	Февраль	22.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Папина машина.	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
41	Февраль	27.02	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Бусы для мамы	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
42	Март	01.03	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Цветы для мамы	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
43	Март	06.03	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Песочные прятки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
44	Март	13.03	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Волшебные отпечатки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
45	Март	15.03	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Песочный праздник	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

46	Март	20.03	10мин.	Групповая; подгрупповая	1	Опыты и эксперименты с песком. Игры с ситом	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
47	Март	22.03	10мин.	Групповая; подгрупповая	1	Опыты и эксперименты с песком. Свойства мокрого песка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
48	Март	27.03	10мин.	Групповая; подгрупповая	1	Кулички, куличики	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
49	Март	29.03	10мин.	Групповая; подгрупповая	1	Дождик	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
50	Апрель	03.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Солнечная сказка	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
51	Апрель	05.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Деревенский пейзаж	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
52	Апрель	10.04	10мин.	Групповая; подгрупповая	1	Необыкновенные следы на песке	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

53	Апрель	12.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Что за предмет, оставил свой след?	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
54	Апрель	17.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Фрукты	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
55	Апрель	19.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Овощи	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
56	Апрель	24.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Параллельное рисование	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
57	Апрель	26.04	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Мудрая сова	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
58	Май	03.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Веселая история	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
59	Май	10.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Веселая история	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
60	Май	15.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Божьи коровки на лужайке	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах



61	Май	17.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	По лесным дорожкам.....	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
62	Май	22.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Приключения лягушонка Квака	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
63	Май	24.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Веселый огород	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
64	Май	29.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Улиточки	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах
64	Май	31.05	10 мин.	Групповая; подгрупповая	1	Ветер	ИЗО студия	Выполнение задания на песочных столах

## 2.2 Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

– *материально-техническое обеспечение* – характеристика помещения для занятий по программе (табл. 1); перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся) (табл. 2);

*Таблица 1*

**Оборудованные кабинеты, иные оборудованные помещения, необходимые для реализации программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование кабинета</b>	<b>Площадь, кв. м.</b>
1.	Изо кабинет	15

*Таблица 2*

**Оборудование, инструменты, материалы, необходимые для реализации программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество, шт.</b>
1.	Развивающая предметно-пространственная среда ИЗО – кабинета	-
2.	Световые столы	3
3.	Стулья	В соответствии с количеством обучающихся
4.	Песок, кинетический песок – инновационный материал для детского творчества. Абсолютно безопасен для детей – аллергиков.	В соответствии со световых столов
6.	Дидактический раздаточный материал	В зависимости от темы программы

– *информационное обеспечение* – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

– *кадровое обеспечение* – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию (табл. 3).

*Таблица 3*

## Кадровое обеспечение реализации программы

№ п.п.	Ф.И.О.	Должность, категория, ученая степень, звание (если имеется)	Функциональные обязанности в ходе реализации программы
1.	Яцкевич Е. С.	Воспитатель Педагогический стаж – 24 год, высшая квалификационная категория	Проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе

### Форма занятий

**1. Ориентировочный этап** (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с группой детей на световом столе для песка.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть любая игрушка, например, «Волшебник». Он должен быть сказочным и интересным для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; дети младшего возраста (3-4 лет) при желании предлагают также свои варианты игры.

**2. Игра с Волшебником.** Волшебник приглашает детей в свою Песочную страну - песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение

неба, воды и земли. При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Волшебника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Волшебник хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

#### **Способы работы с песком:**

- Лепка объёмных фигур.
- Вырезание формами (конструирование).
- Наполнение фигурных форм.
- Рисование на песке пальцами и разными предметами.

#### **Организационный момент:**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры Волшебник говорит: «Ребята, хотели бы вы попасть в мою волшебную страну?» Затем он переворачивает песочные часы, дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну открывается. Волшебник продолжает: «В моей стране есть правила, которые нужно всем соблюдать и которые нельзя нарушать».

#### ***3. Правила поведения в песочнице***

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Волшебнику убрать все игрушки на свои места.

После игры в песке надо помыть ручки.

#### ***4. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»***

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог-психолог от имени Волшебника просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

– Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

– Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу

– Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной

– Перетираем песок между пальцами и ладонями

– В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

«приятно - неприятно»

«колючее – шершавое - гладкое»

Катаем гладкий и массажный мяч

#### **4. Ритуал прощания**

Психолог: «Пора прощаться с Песочной страной и Волшебником».

Волшебник: «Ребята, вам понравилось в моей стране?»

Затем психолог просит ребят положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Песочная страна».

Волшебник переворачивает песочные часы, с последней песчинкой дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну закрывается. И дети идут мыть руки.

### 2.3 Форма аттестации

Формой аттестации является составление кратких рассказов детей с отображением иллюстраций на песочных столах, с помощью методик, диагностирующих экологическую культуру (*Приложение 1*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностический материал. Данный материал оценивается следующими уровнями

оценки: высокий (полностью соответствует данным показателям); средний (частичное соответствие); низкий (не соответствует данным показателям). В начале и в конце года диагностический материал заполняется на каждого обучающегося. (Приложение 2).

#### 2.4 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности с детьми по программе проводится: входной и итоговый контроль.

<i>№</i>	<i>Направление диагностики</i>	<i>Формы диагностики</i>	<i>Сроки</i>
•	Входной контроль	Анкета по критериям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. <i>(Приложение 2)</i>	Октябрь
•	Итоговый контроль	Анкета по критериям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. <i>(Приложение 2)</i>	Май

#### 2.5 Методическое обеспечение программы

1. Грабенко Т.М., // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст] / СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 46-83с.

2. Грабенко Т.М., // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. [Текст]/СПб.: Речь, 2005.- 84-103с.

3. Грабенко Т.М., //Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., // Фролова Д. Волшебная страна внутри нас, Тренинг по сказкотерапии. [Текст]/М.: Речь, 2005.- 76с.

4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.[Текст] /СПб.: «Детство-Пресс», 2010.-59-84с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., // Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии[Текст] / 2000.-145с.

6. Зинкевич-Евстигнеева // Т.Д., Грабенко // Т.М. Игры в сказкотерапии.СПб.: Речь, [Текст] / 2006.-213с.

7. Моница Г.Б., // Гурин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера,[Текст]/ 2011. – 256 с.

8. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста / авт.-сост. Н.В. Зеленцова-Пешкова.[Текст] / – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015. – 96с.

9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, // Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.-243с.

10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.[Текст] /–М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).

11. Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия: младшая, средняя группы.[Текст] / – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с.

#### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

1. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.

2. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста.

Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.

3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грабенко Т.М., // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст] / СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 46-83с.

2. Грабенко Т.М., // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. [Текст]/СПб.: Речь, 2005.- 84-103с.

3. Грабенко Т.М., //Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., // Фролова Д. Волшебная страна внутри нас, Тренинг по сказкотерапии. [Текст]/М.: Речь, 2005.- 76с.

4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.[Текст] /СПб.: «Детство-Пресс», 2010.-59-84с.

5. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, [Текст]. 2016. – 122 с.

6. Зинкевич-Евстигнеева // Т.Д., Грабенко // Т.М. Игры в сказкотерапии.СПб.: Речь, [Текст] / 2006.-213с.

7. Моница Г.Б., // Гурин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера,[Текст]/ 2011. – 256 с.

8. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста / авт.-сост. Н.В. Зеленцова-Пешкова.[Текст] / – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015. – 96с.



9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, // Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.-243с.

10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.[Текст] /–М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).

11. Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия: младшая, средняя группы.[Текст] / – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с.

## Приложение 1

### *1 методика: “Секретный разговор”*

Методика способствует развитию эмоционально-чувственной сферы личности дошкольника в процессе общения его с природой, а также выявляет имеющийся у детей опыт такого общения.

**Вариант 1.** Учащимся предлагается вспомнить о том, как они разговаривали с каким-либо растением или животным: “О чём ты спросил его? О чём он тебе рассказал?..” Далее дети получают задание составить свой секретный разговор. Вполне вероятно, что некоторые дети такого опыта не имели вовсе. Тогда они могут придумать свой разговор, например, с каким-либо домашним животным, комнатным растением.

**Вариант 2.** Детям предлагается представить, что во время прогулки в лес они встретили красивое дерево (цветок) и сумели по секрету поговорить с ним. Далее они получают задание: какие вопросы они бы задали этому растению, о чём рассказали бы сами, что хотели бы от него услышать.

### *2 методика; «Лес благодарит и сердится»*

Методика позволяет выявить отношение дошкольников к природе и развивать представления детей о правилах, нормах взаимодействия с нею.

После предварительной беседы, в ходе которой дети вспоминают свои прогулки в лес, тундру, восстанавливают в памяти увиденные картины природы, положительные и отрицательные примеры воздействия человека на природу, детям предлагается ответить на два вопроса:

**Расскажи, за что лес мог бы сказать тебе: спасибо; рассердиться на тебя;**

При анализе детских рассказов следует обратить внимание на следующее:

Что преобладает в детских ответах в графе “Лес благодарит” – перечисление норм и правил поведения в лесу (например, “Лес скажет спасибо, если мы не будем бросать мусор, рвать листья, ломать ветки” и т.д.) или примеры практической экологически ориентированной деятельности (например, “Лес скажет спасибо за то, что мы соберём мусор или будем подкармливать птиц” и др.). Очевидно, что второй вариант ответов свидетельствует о более высоком уровне экологической культуры детей, так как отражает активную позицию заботливого хозяина и защитника природы.

Приводят ли дети в качестве примеров уже сделанную ими природоохранную работу.

Как часто в графе “Лес сердится” появляются ответы, указывающие в той или иной форме на бездействие детей (например, “Лес сердится, если мы не кормим птиц, если не приходим очистить его от мусора” и др.). Эти ответы также говорят об активной позиции ребёнка как защитника природы. Оказание помощи природе – норма поведения личности (в отличие от нормы “не причинять природе вреда”).

## Приложение 2

<b>Диагностика детей 2-3 года (октябрь-май)</b>			
<b>Ф. И. ребенка</b>			
<b>сферы</b>		<b>октябрь</b>	<b>май</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1. Понимает роль в игре со сверстниками 2. Готовит и убирает своё рабочее место		
<b>Познавательное развитие</b>	1. Ф.И. ребёнка 2. Ориентируется в пространстве 3. Счёт до 3 4. Геометрические фигуры 5. Умеет группировать предметы по цвету, величине, форме. Сравнить. 6. Части суток 7. Времена года		
<b>Речевое развитие</b>	1. Рассказывает о содержании сюжетной картинки 2. Поддерживает беседу 3. Использует все части речи 4. Придумывает свои истории, фантазирует		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Выполняет разные техники рисования песком; Рисует иллюстрации к рассказам, сказкам, стихотворениям и т. д.		
<b>Физическое развитие</b>	Выполняет физминутки в процессе занятий; пальчиковые игры		